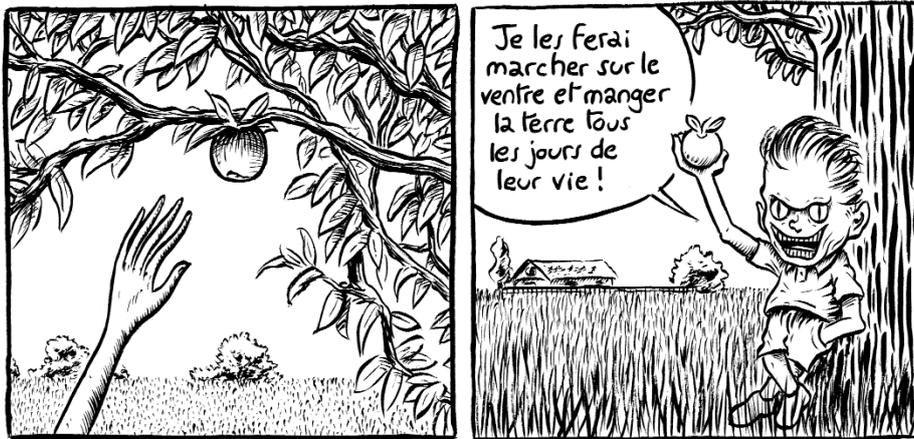


L.L. de Mars  
&  
J. et E. LeGlatin



Un jeu de récits composés selon le processus  
de l'Accordéon de Andréas Kündig

2010

## LE PRINCIPE GÉNÉRATIF DE L'ACCORDÉON DE ANDRÉAS KÜNDIG\*

Se pratique de deux à  $n$  joueurs, sans autre limite d'extension que la fatigue des auteurs.

Est joué ici à 5 étapes croissantes (+les 4 décroissantes), ce qui conduit le joueur **a)** au maximum d'intervalles à réaliser dans cette partie (16). Dans l'hypothèse d'une session croissante supplémentaire, le joueur **b)** aurait donc réalisé un 32 cases de plus, et 5 étapes auraient été nécessaires pour conduire l'accordéon narratif à expirer.

### Déroulement :

- ◆ Le joueur **a)** fait une case A.
- ◆ Le joueur **b)** en fait deux, B & B', qui doivent encadrer narrative-ment celle-ci pour créer un strip de trois cases B-A-B' plausible ; ces deux cases doivent constituer également seules un récit B-B' autonome.
- ◆ Le joueur **a)** poursuit selon le même principe avec les cases C et C' pour encadrer l'image B, et les cases C'' et C''' pour encadrer l'image B'. Comme précédemment, les récits C-B-C'-C''-B'-C''' et C-C'-C''-C''' doivent être également lisibles.
- ◆ Il est devenu inutile de prendre en considération l'image A, qui peut être écartée. On peut toutefois ricocher à tout moment du jeu sur le sens proposé par les différentes images nées au cours de la partie pour enrichir la machine narrative ou l'embrouiller encore plus. Dans l'idéal, la toute dernière case boucle avec la première.
- ◆ Dès qu'on aura atteint ce qu'on estime être la croissance maximum, on repart dans l'autre sens, en réalisant non plus des cases encadrant les précédentes, mais se glissant dans leurs ellipses. Les huit cases déduites ici des intervalles proposées par l'étape 5 à seize cases doivent alors elles-aussi former une narration autonome.

\*<http://www.darksite.ch/kundig/>









\* tu t'anarcho-autonomises?!



\* tu t'anarcho-autonomises?!

TU VAS VOIR QUE ÇA VA TOMBER SUR LA GUEULE DE CETTE GRANDE AFRICAÏNE...



Au nom (très laïquement saïnt) de la Loi (de la République)!!

DIS-DONC ÇA A PAS LOUPÉ HEÏN! SALOPERIE DE GANGRENE... ÇA... TU PEUX ÊTRE SÛR QUE SI T'ES UN POIL AFFAIBLI...



QUE SI T'HABITES LES QUARTIERS SUD OU QUE T'AS PAS LES MOYENS POUR RAQUER UN RÉPULSIF À 2000 BALLEES, HOP, ILS TE SAUTENT À LA GUEULE ET ILS TE LACHENT PLUS!



Je t'arrête!! J'te coffre! J'te colle en cabane!! J't'envase au violon! Allez! Zou!! Au poste! CLAC!

TIENS ELLE VA PAS TARDER À ÊTRE EMPORTÉE... JE ME TIRE, ÇA DEVIENT DANGEREUX.



BÉE... ILS ONT DIT QUE CETTE MERDE N'ATTAQUE QUE CEUX QUI S'OBSTINENT À LA PROVOQUER!

TU REGARDES TROP LATÈLE...



EH LÀ! T'es rebelle à l'Ordre, toi! T'obstruques à la Force? Tu t'autostracises\*?

\* tu t'anarcho-autonomises?!

LA SEULE CHOSE QUI POURRAIT TE PROTÉGER DE CETTE SALOPERIE, C'EST D'APPARTENIR AU LABORATOIRE QUI LA FABRIQUE



MAIS COMMENT A-T-ON PU LAISSER CROÎTRE AUSSI LONGTEMPS UNE TELLE INFECTION SANS RÉAGIR?

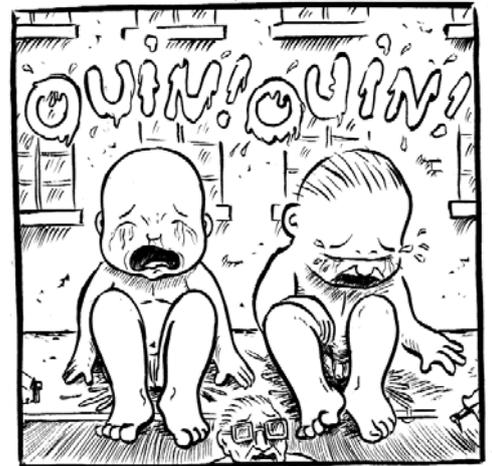


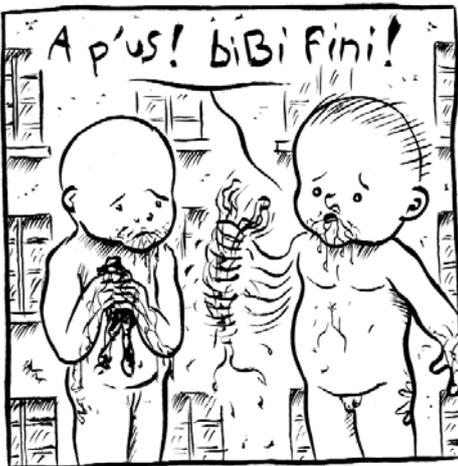
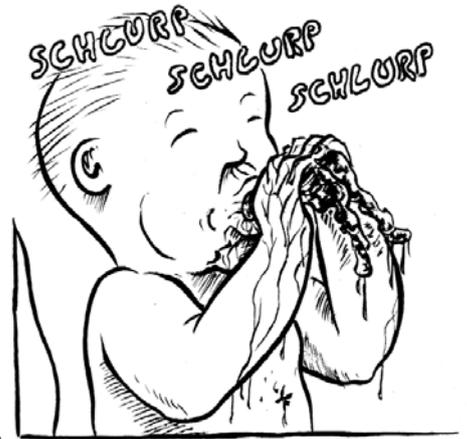
Pas grave!! hé hé J'te panoptise ni vu ni connu, et on en parle plus! HOP! Au suivant!

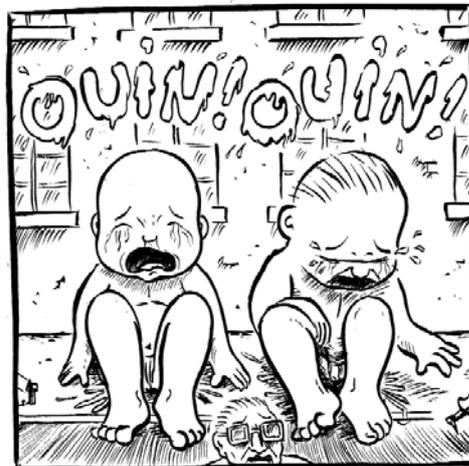
FAUT CROIRE QU'ON LUI TROUVE UN CERTAIN CHARME

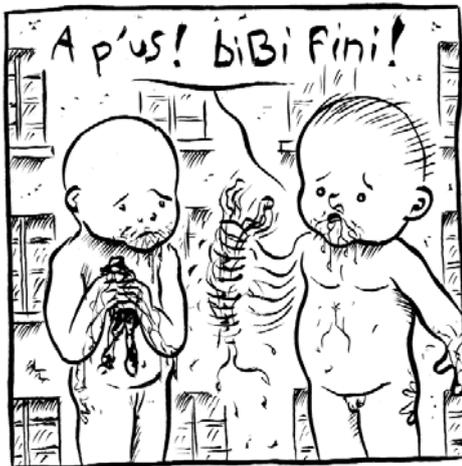


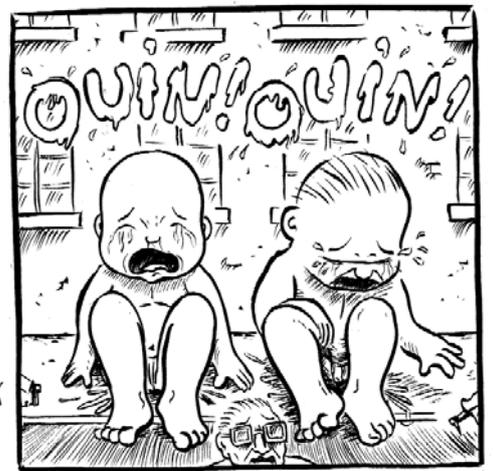




























Merci à Alex pour avoir trouvé une solution de montage  
efficace et intelligente à la présentation des  
travaux nés de l'Accordéon.

J. & E. Le Glatin / L.L. de Mars 2010