

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in shades of red, orange, yellow, and black. The composition is dynamic and textured, with a central focus on a dark olive branch with small green olives. The background is a mix of warm, swirling colors, creating a sense of movement and depth.

# COMMENT BETTY VINT AU MONDE

L.L. de MARS



# COMMENT BETTY VINT AU MONDE



L.L. de MARS

# PROLOGUE







BETTY, C'EST LE GRAND JOUR...

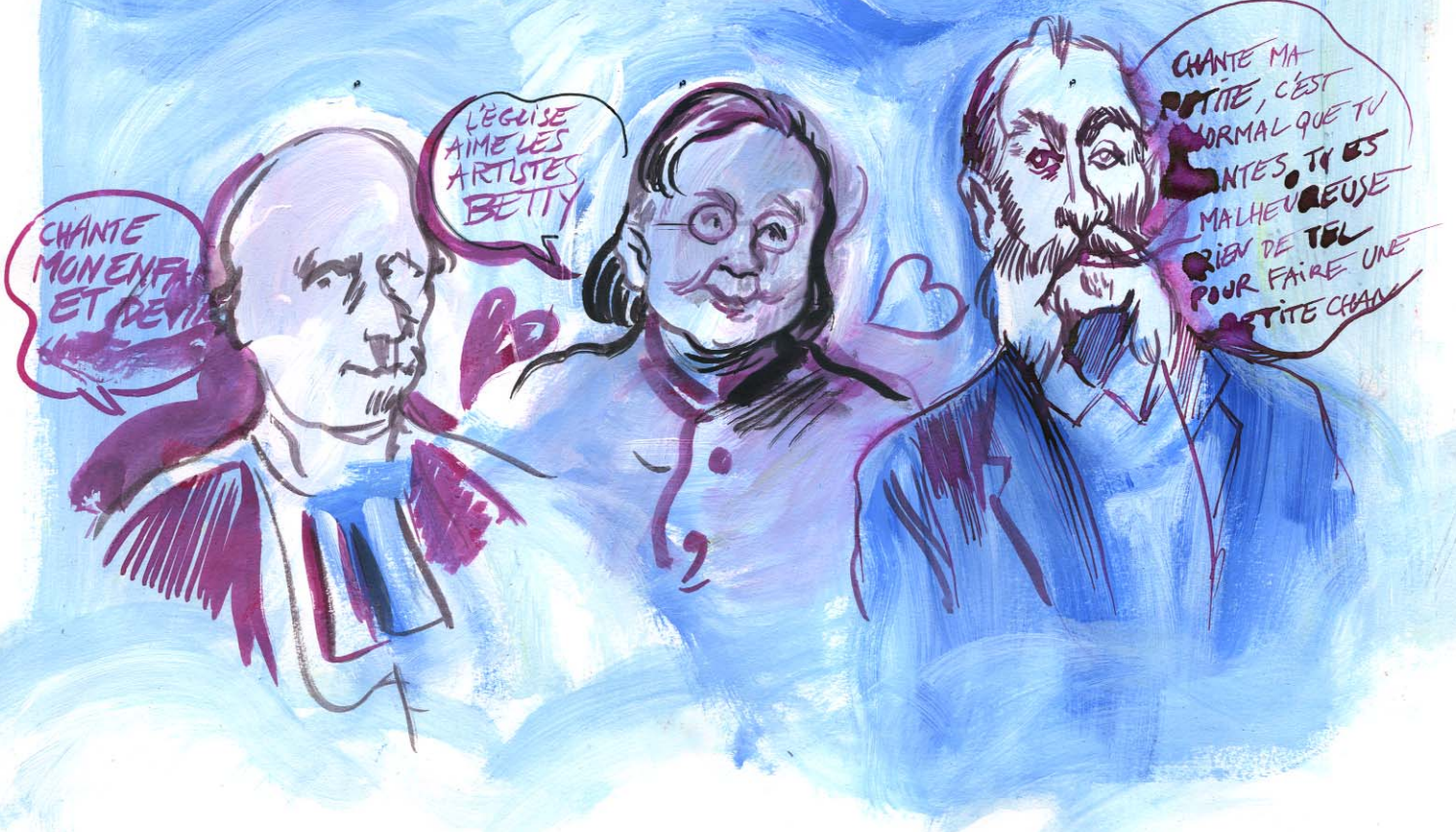
ES-TU PRÊTE À ME RECEVOIR ?  
VA ME S...

ET NE TENDRIER ?

SA PREMIÈRE LEÇON DE PEINTURE



?

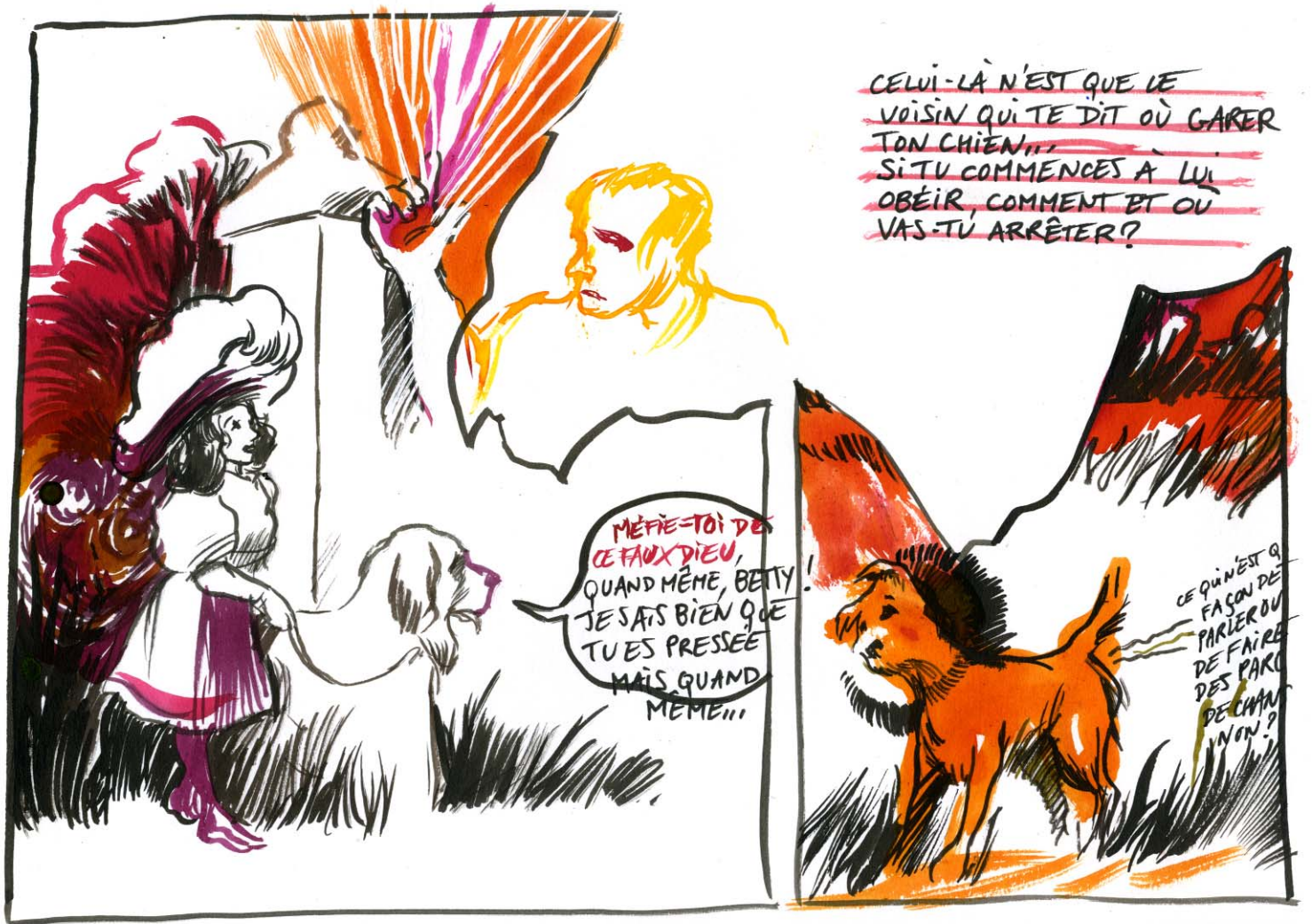


CHANTE MON ENFANT ET DEVIS

L'ÉGLISE AIME LES ARTISTES BETTY

CHANTE MA PETITE, C'EST NORMAL QUE TU SANTES. TU ES MALHEUREUSE RIEN DE TEL POUR FAIRE UNE PETITE CHAN







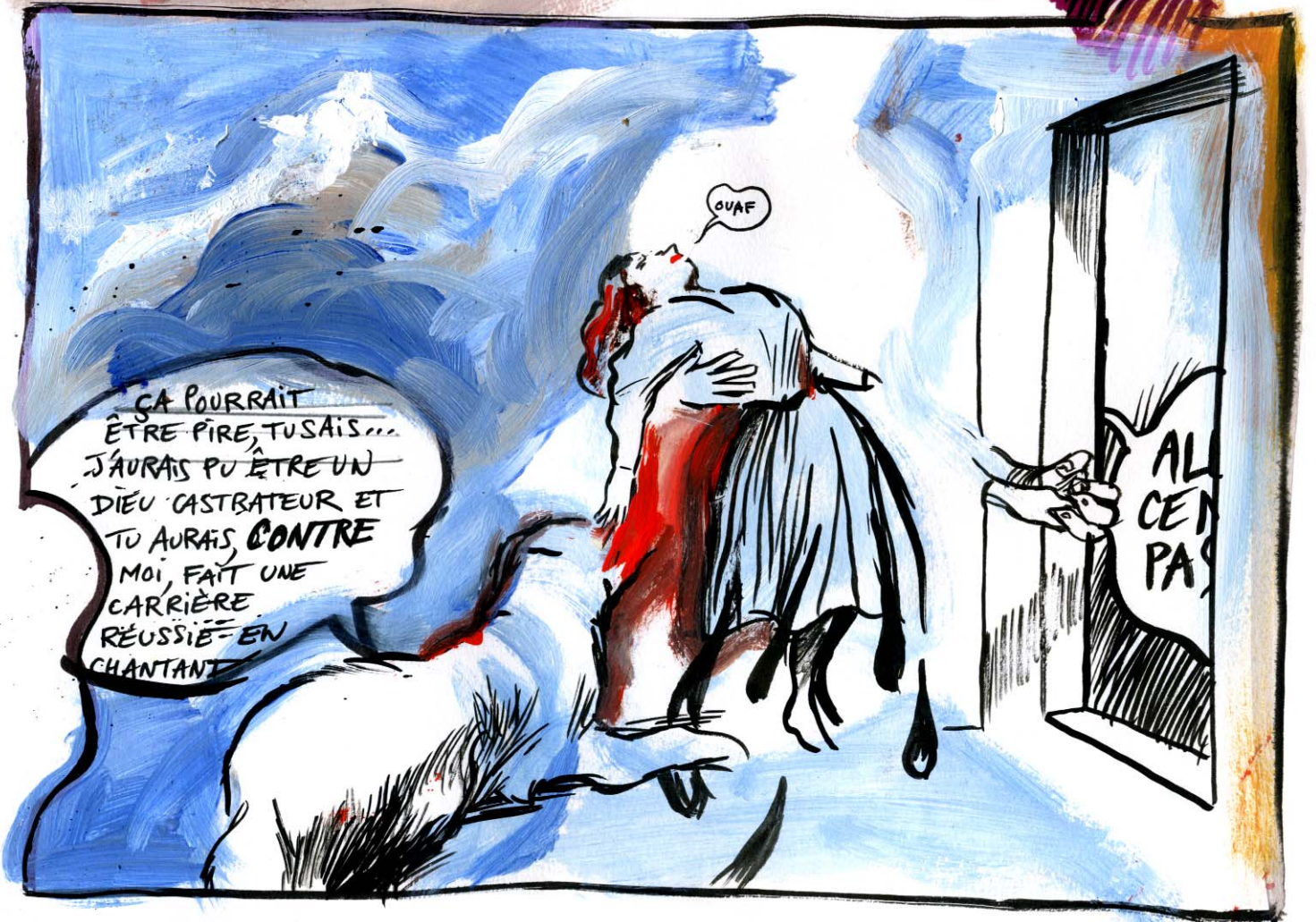
MAIS IL Y A UNE ESPÈCE DE GROSSE M...  
ROSE QUI ME DONNE ENVIE DE FAIRE DES CHANSONS.  
OUI BETTY, C'EST VRAI QUE JE SUIS PAS TRÈS ATTRAYANT ET QUE T'AS DRÔLEMENT ENVIE DE FAIRE DES CHANSONS.

MAIS TU RISQUES DE TE RETROUVER AVEC LE FROID DU CAVEAU SOUS UN CUL DE VIEILLE DAME, DE VIEILLE BETTY, À FAIRE DES CHANSONS SANS QUE LE MOT MORT AIT CESSÉ D'ÊTRE UN REFRAIN.

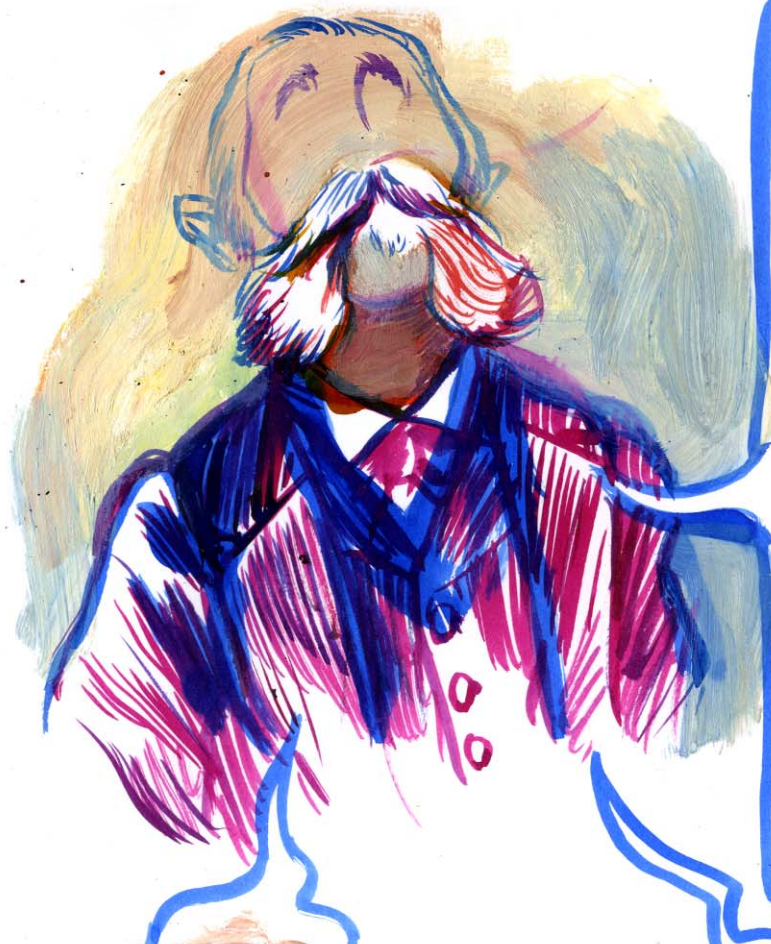
TU VEUX M'EMPÊCHER DE PENSER À LA MORT, SALE CHIEN!

C'EST EXACTEMENT LE CONTRAIRE JE T'INVITE À Y PENSER.











# CHAPITRE I

## LA VIE DE BETTY



MAIS QUI VA S'OCCUPER  
DE LA PETITE ?





RANGE TOUT SA!

RANGE  
TA  
CHAMBRE  
RANGE

RANGE  
TOUT!

ARRÊTE  
DE  
BOUGER!

RANGE

HEU TOUT  
SA  
EN  
ORDRE

ARRÊTE!

**J** <sup>ser</sup>  
el <sup>de</sup> <sup>attendant</sup>  
comme une  
petite  
de mère que  
Je suis

**CESSE D'ÊTRE UN  
ENFANT, BETTY!**

**TU M'HUMILIES**

LE BOUT DE  
S'EST ARRÊTÉ





LE LENDEMAIN, COMME TOUS LES LENDEMAINS D'UN

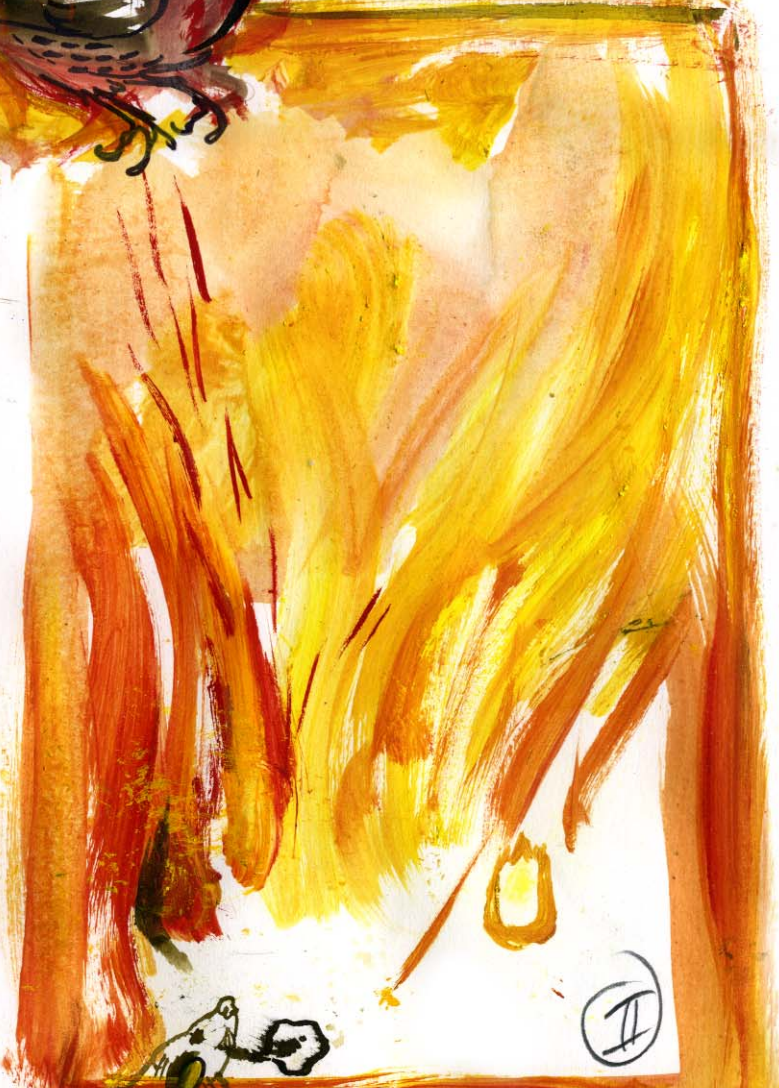


TOUT ÉTAIT  
KENTRE DANS  
L'ORDRE  
CHEL BETTY  
ET SA MÈRE

DO  
O



TOUT ÉTAIT  
KENTRE  
DANS L'ORDRE



II

NOUS ÉTIIONS BIEN EN EN ENFER  
(ET C'ÉTAIT RUDEMENT SOIGNÉ)



LA MÈRE DE BETTY  
 ÉTAIT REDEVENUE  
 UNE PETITE DAHÉ  
 SOUS UNE CLOCHE DE  
 VERRE SUR LA COMMODE  
 DU SERPENT



LE LÉNON  
 (COMME TOU...)



AIN ÉTAIT ASSURÉ D'ÊTRE ÉGALÉ  
 FLEANT ACCOÛPÉ  
 FLEANT ACCOÛPÉ  
 FLE FLE  
 FLE FLE

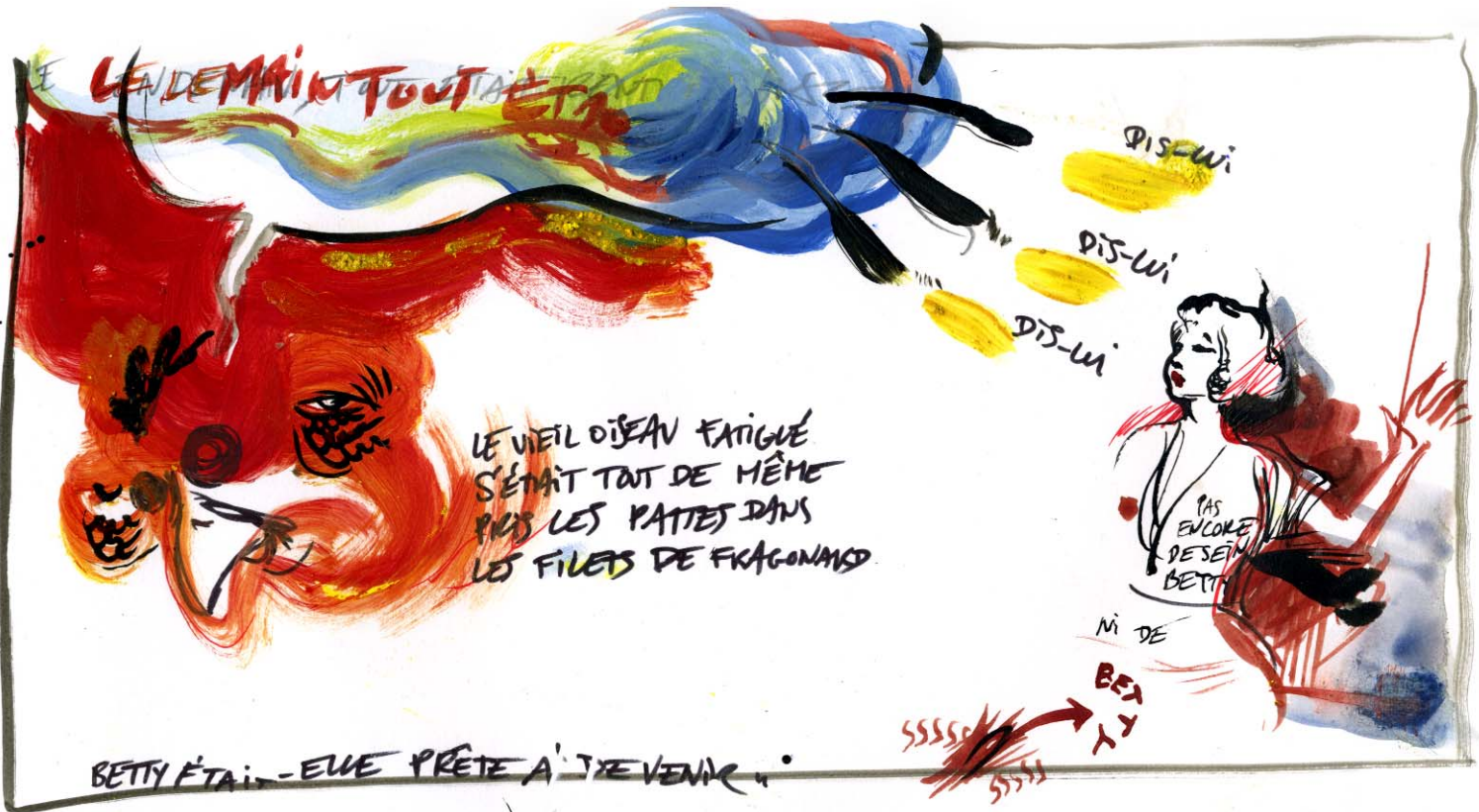


Dieu  
 perd  
 ses doigts...

~~SEULE~~  
 D'UNE QUE BETTY  
 N'ALLAIT PASTARDER  
 A RECEVOIR LA LEÇON DE  
 VIE QU'ELLE MÉRITAIT:  
 LA CLOCHE PRISE ÉTAIT  
 LE SEUL MOYEN D'ÊTRE  
 ADULTE (SA MÈRE  
 NE FAISAIT PLUS QU'ADULTES  
 26 ANS, ELLE L'IGNORAIT)







BETTY ÉTAI - EUE PRÊTE A' J'ÉVENIR



FAIS PAS SEMBLANT DE KATE,  
 BETTY! KATE!  
 FAIS PAS DES KATINES ÉLÉGANTES  
 A LA CON! KATE!  
 ESSAIE PAS DE TE KATRAFER  
 COMME UNE MERDEUSE D'ESTHÈTE  
 A LA CON! KATE!  
 LAISSE PAS LES TROUS LISIBLES  
 SOUS LES KATINES AU CAS COÛ,  
 TOUT DE MÊME, UN HISTORIEN  
 D'ART A LA CON TROUVERAIT  
 DU GÉNIE A TES REMORDS!  
 KATE PETITE  
 CONNE!  
 DEVIENS

BIBETTY

C'EST CE MOMENT  
 PRÉCIS QUE CE BOUFFEUR  
 DE PAIN A LA CON DE  
 JÉSUS-CHRIST CHOISIT  
 POUR GIFFLER  
 BETTY



ÉCOUTE LA SAINTE  
COLÈRE DE TITI AU  
LIEU D'ÉCOUTER TA  
CONNASSE DE MÈRE

SOIS  
INCON  
VENAN  
TE

etc.

PROPR

LE PROJET QUE  
MAMAN AVAIT POUR  
TOI ÉTAIT QUE TU SOIS  
EN COLÈRE LISIBLEMENT  
ET QUE TU TROUVES  
UN ÉDITEUR

MAIS QUOI DE PLUS  
DÉGOUTANT QU'UN  
ÉDITEUR  
ESTHÈTE?  
HEIN  
PETITE  
BETTY?

POUR FAIRE DES LIVRES  
UN PEU PEINTRE UN  
PEU PAUVRE TYPE, UN PEU  
TOUJOURS TROP TARD



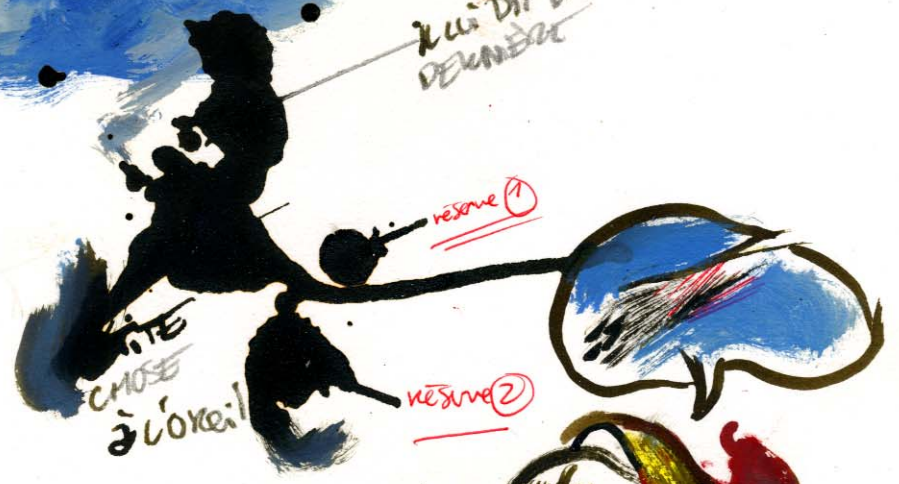


PP @  
a

IL LUI DIT UNE  
DERNIÈRE CHOSE  
À L'ŒIL :

JESUS, L'AMI  
IMAGINAIRE DE  
BETTY, LUI EXPLIQUE  
COMMENT SE  
DÉBAISSER DE  
SA MÈRE GRÂCE  
LA SEULE FORCE  
DE SON CACA

LUI DIT UNE  
DERNIÈRE



MÊME  
CHOSE  
À L'ŒIL

réservé 1

réservé 2



X MEFIE-TOI BETTY : LE DERNIER TOUR  
DE TES MAÎTRES EST D'ÊTRE DEVENUS  
SI VULGAIRES QU'ILS TE RENDENT  
FIÈRE D'ÊTRE ESCLAVE...



# CHAPITRE II

## LA FORTUNE DE BETTY





# LA FORTUNE <sup>ET LE VIEUX</sup> ~~4 BELLE BELLE~~ FORTUNE <sup>OU</sup>

## DE BETTY



MISCE  
N'EST PAS  
SA DUTO  
MONSIE  
JE NE SU  
PAS POËTE  
JE M'EN FO  
DE LA POËS



je veux juste une heure ou deux ;  
un moment seule pour m'enfoncer dans la terre,  
pour prendre deux ou trois centimètres de chair  
de Betty-sans-nom-de-famille








TU SAIS PLUS OÙ  
ELLE EST LA TÊTE  
DE LA MÈRE, HEIN BETTY?

ELLE NE  
SAIT MÊME  
PLUS CE QU'ELLE EMBRASSE, AVEC TOUTES LES  
SALOPIERIES ARTIFICIELLES QU'ILS TRAINENT

LES LIMITES  
DE BETTY  
N'AVAIENT  
PLUS DE



RIDEAU / RADIO  
LE POSTE SE RALLUME TOUT LE TEMPS





VA AU CAROUF  
M'ACHETER DU JAUNE  
TIEPOLO ET DU  
BLEU DUCCIO!

DIFFICILE, DE COMPRENDRE LA  
MÈRE DE BETTY, JÉSUS SUR LA  
COMMODE ET UNE COUILLE SUR  
LA TÊTE...



FATALEMENT LA SUITE DE L'HISTOIRE  
NE POUVAIT QUE SE PANNER DANS  
UN MIROIR (SA MÈRE S'Y BAINAIT)

DOGG

OUAF  
OUAF

TOUT ÇA POUR ALLER  
FAIRE SES COURSES...



SUPER

JE SAIS BIEN  
QUE LA COULEUR  
S'ACHÈTE AU  
SUPERU

COMMENT  
POURRAIS-JE  
L'OUBLIER

COMMENT POURRAIS-JE  
L'OUBLIER?  
PUISQUE C'EST TOI  
QUI ME LA PAYE, MOMAN...)

cui

BETTY DANS LA VRAIE VIE





A L'ADOLESCENCE,  
BETTY FINIT  
PAR AIMER CE  
MANQUE DE COULEUR

OH!  
OH!

DE TOUTE FAÇON, C'EST OUI OUI  
TROP CHER CHEZ

SUPER

← TOUT PLUTÔT QUE  
DES SALOPERIES DE PETITES FAÇONS  
COLORÉES

DIT-ELLE

DES:

TRÈS ARTISTES

TRÈS MA BD C'EST  
DE L'ART

Je fais  
aussi des  
belles  
sérigraphies  
vous  
voulez  
voir?

← de la vieille peinture  
française au mètre

DU COLLAGE AU KILO  
DU VIF ACHETÉ AUX MORTS



ALLEZ,  
VA, BETTY,  
FILE-MOI  
UNE PETITE  
TACHE D'ARTISTE

FAIS GAFFE  
QUAND MÊME  
BETTY, ON  
Y PREND  
GOÛT

FAIS  
GAFFE

APRÈS, ÇA POUSSE  
COMME LES CONSEILS

ALLEZ

ALLEZ

ALLEZ

ALLEZ UNE  
PETITE TACHE DES  
ANNÉES CINQUANTE

VIENS MA FILLE VIENS VIENS  
LA FILLE  
A SON  
PAPY

MAIS ATTENTION AU SCÉNAR  
QUAND MÊME BETTY









"MAIS QU'EST-CE QUE  
JE VAIS POUVOIR  
FOUTRE DE TOUT  
CE QUI SORTAIT DE  
LA MARMITE DE  
MAMAN?"

C'EST QUAND MÊME  
DE LA CUISINE BOURGEOISE, FAUDRAIT PAS JETER



OUPS! BETTY-JE!  
QU'AI-JE FAIT DES  
SOUS-TITRES ÉCRITS  
EN LITTÉRATURE?



**CHAPITRE III**  
**BETTY DEVANT**  
**L'EMPIRE**







L'EMPEREUR A UNE GRANDE VISION POUR LE DESTIN DE ROME: UNE IMMENSE CITÉ AVEC DES TOURS ROSES ET POINTUES, DES MILLIERS D'ENFANTS HEUREUX

ET LA GRANDE SOURIS, CASSIUS! LA GRANDE SOURIS AVEC SA CULOTTE ROUGE!



DÉTENDS-TOI FLAVIUS, J'EN SUPLIE...



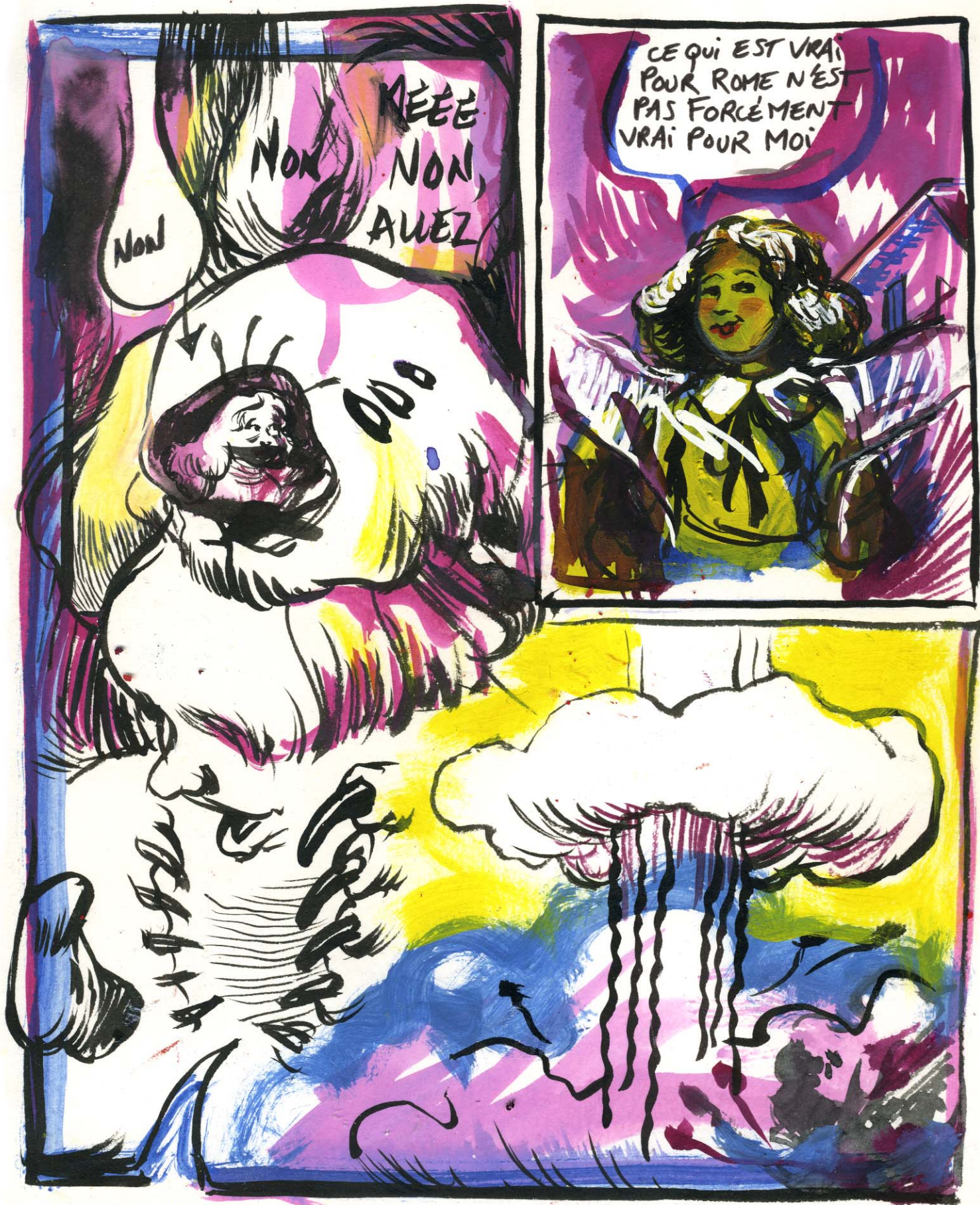


LES VAINCUS VEULENT  
EUX-AUSSI LES BISOUS  
DE LA PRINCESSE ET LES  
GATEAUX AVEC UN TROU  
AU MILIEU!



DIS-NOUS CE QUE TU VEUX CÉSAR, ET LES VERGERS  
DE GAULLE PASSERONT SOUS DES HOULETTES ROMAINES!



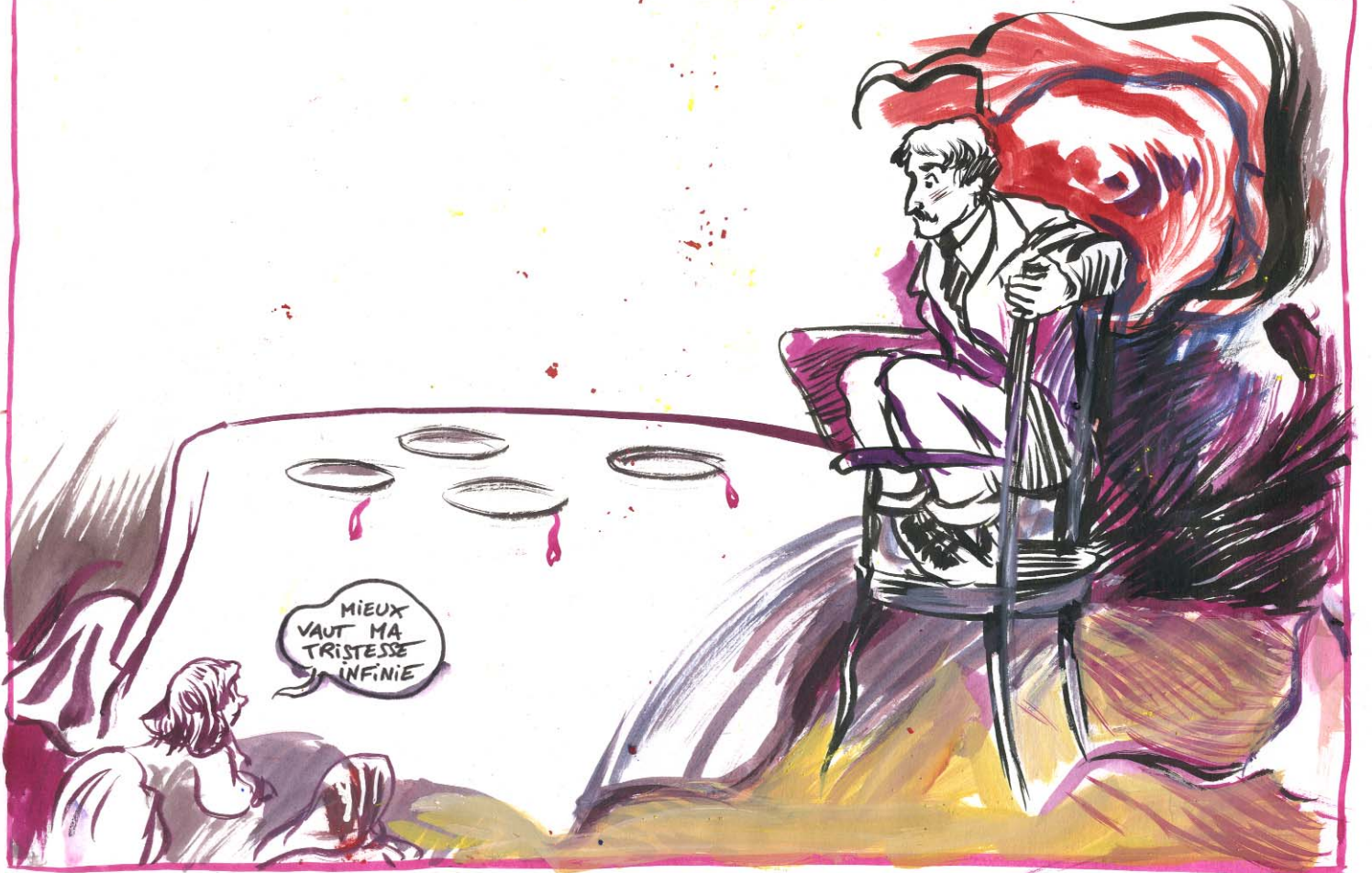


A TOUT PRENDRE, CENDRILLON POURRAIT  
AUSSI BIEN TE LAISSER SON CHATEAU D'HIROSHIMA





MAIS TROUVERAIT-ELLE UN JOUR DE MEILLEURS AMIS QUE CEUX-LÀ?







PARDON LA JOIE



une femme ou une polourde?  
un monde ou une robe à fleurs?



À PEINE ENTRÉE  
DANS LA PARTIE,  
JE DEVRAIS PEUT-  
ÊTRE DÉJÀ LA  
QUITTER?

B



EXIT





MORT  
DE  
BETTY

ÉPILOGUE





Tu vois pas à quel point t'es mal barrée





MERDE!  
ELLE A SAUTÉ!





LE CINEMA MANGÉ PAR LUI  
LE CINEMA AMERICAIN RE  
LE CINEMA AVALE PAR LUTHEME











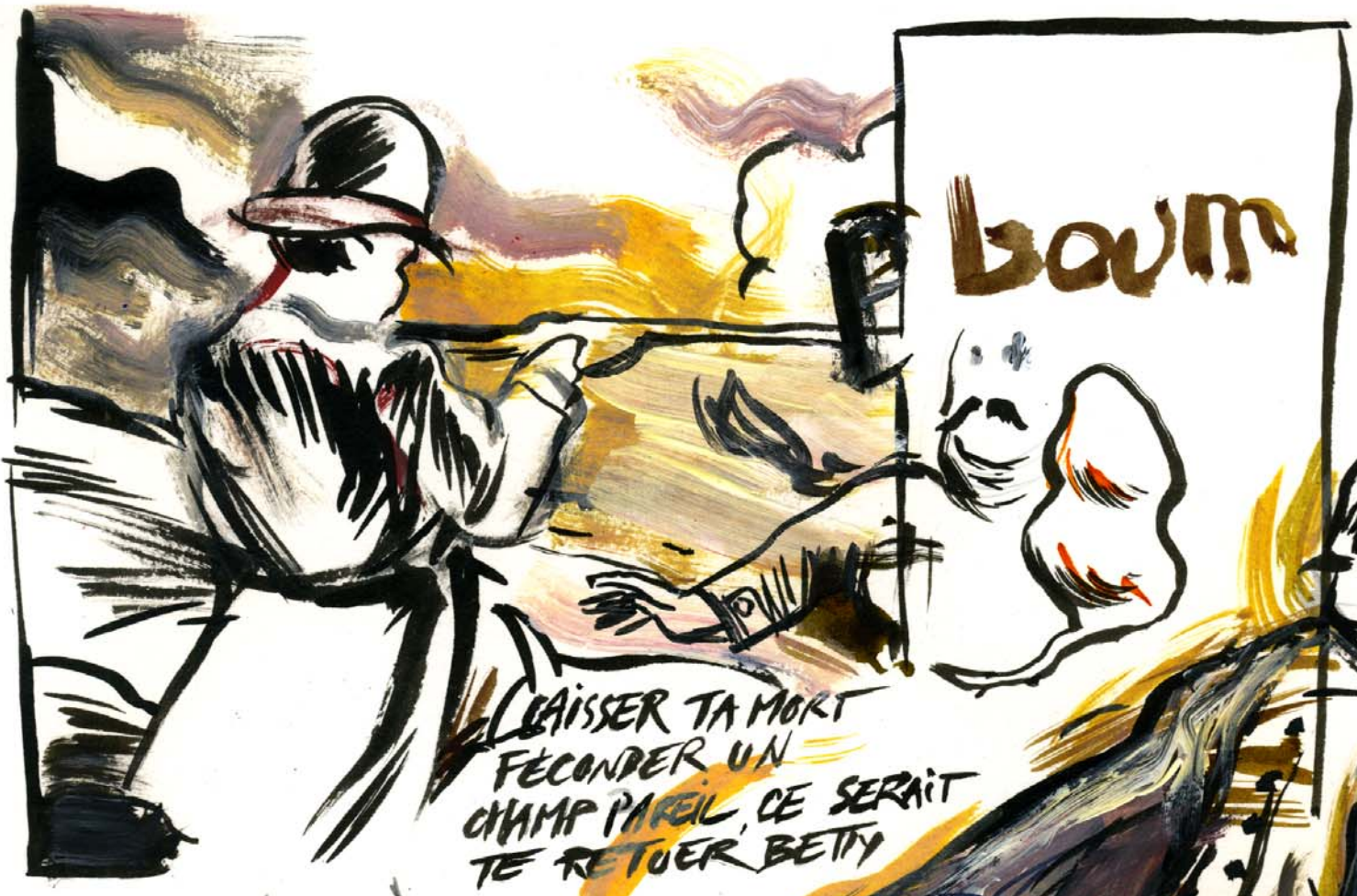
NON, ON VA  
PAS FAIRE UN  
REQUIEM

ÇA POUSSERAIT TOUT  
SEUL SI ON LAISSAIT LES  
CHOSSES FAIRE: LE  
DEVIL DE BETTY NOUS

LE DEVIL DE  
BETTY NOUS FERAIT  
UN BON PAQUET DE  
LARMES QUI NOUS FERAIT  
UN BON PAQUET DE  
REQUIEMS FÉCONDANT  
UN MONDE DE PETITES  
BETTY CHANTANT LE  
DEVIL







LAISSER TA MORT  
FÉCONDER UN  
CHAMP PAREIL, CE SERAIT  
TE RETUER BETTY

LA FÉLICITÉ MORBIDE  
N'EST PLUS UNE SPÉCIALITÉ  
CATHOLIQUE ELLE SE  
DÉGUISE EN PROFONDEUR  
MÉTAPHYSIQUE AUSSI  
BIEN QU'EN **ATHÉISME**  
**RESOLU**



IL Y A UN NIVEAU DE  
GEIGNARDISE OÙ PLUS  
RIEN NE DIFFÉRENCIE  
LE LECTEUR APPÛTÔYÉ  
DE BLANCHOT D'UNE  
ADOLESCENTE PLEURANT  
UN MULOT IMAGINAIRE







EVIDEMMENT  
ON PEUT CONTINUER  
À JOUER  
AUX CONS AVEC  
JESUS (À TOUTE)  
LES SALES

JESUS?



MAS  
OUI JESUS  
QU'EST-CE  
QUE VOUS  
CROYEZ?

Écoutez  
votre  
Jésus  
qu'en  
est tellement  
chic



La vie  
c'est sale  
La vie  
c'est sale  
La vie  
c'est sale  
regardez-moi  
tout pourri  
sur moi  
doit  
de merde





BETTY  
EST MORTE



Comment Betty vint du monde  
©L.L.deMars février-mars 2008  
<http://www.le-terrier.net>

