







BON...BON... MAIS ON Y POUIME
QUE NICHE À TON TRUC
QUAND MÊME... ?

T'Y POUIMES
QUELQUE CHOSE,
TOI ?



C'EST PAS, C'EST PAS UN PROJET...
C'EST UN TRAVAIL EN COURS, C'EST,
C'EST MON TRAVAIL EN COURS...



C'EST PAS CLAIR, SA A MÊME
PAS L'AIR CLAIR POUR TOI, SA
CAUSE DE QUOI, TON
PROJET ?

C'EST...
C'EST
UNE FORME
DE RÉFLEXION
SUR...



OULA! AH! AAHAA!

M'ENFIN UN PEU
D'HUMILITÉ QUAND
MÊME HEIN, C'EST
DE LA BANDE
DESSINÉE!



C'EST QUOI TON
PROJET ?

mon...travail ?



BON, JOUE PASTROP SUR
LES MOTS NON PLUS, HEIN!

C'EST QUAND MÊME
NOTRE MÉTIER, LES MOTS,
HEIN! ON EST
ÉDITEURS,
OK ?



SUR LA FÉTICHISATION
DU SAVOIR, DES SIGNES
DU SAVOIR... LA... LA
FIXATION EN FÉTICHES
DE SES FIGURES,
SURTOUT, DES PHILO-
SOPHES, DES
ARTISTES...
ENFIN...



ET QU'EST-CE QU'IL
FOUT LÀ, DELEUZE...
LA'...

MAIS... JE VIENS
DE... QUAND LE
CARACTÈRE FÉTICHE
TOUCHE LES AUTEURS,
C'EST LA MÊME
OPÉRATION QUE
CELLE QUI VEUT
FAIRE PASSER
LEURS CONCEPTS
POUR DES LIEUX
COMMUNS
"

JUSTE EN LES
RÉPÉTANT COMME
DES LITANIES...
VOUS... VOUS
VOYEZ, IL

ÉCOUTE,
FRANCHEMENT
DELEUZE, C'EST
UN PEU
TÉLÉPHONE!

ET PUIS QUAND
MÊME QUOI, TON
DESSIN! MODERNE
JE VEUX BIEN... MAIS
LA', ON RECONNAÎT
QUE NICHE...

C'EST VRAI,
C'EST
INDECHIFFRABLE

mais pourquoi vous voulez reconnaître quelque
chose en vos amis, pas?

QUOI?
Hmm... Pourquoi vous
voulez reconnaître quelque
chose que vous connaissez pas?

MAIS QUEL
CULOT!

QUEL CON!
POUR QUI T'UTE PRENDS?

ALLEZ OUSTE!
DÉGAGE!

MAIS QUEZ
ABRUTI...

MAIS POUR QUI
IL SE PREND,
CELI-LÀ?
DELEUZE...

DELEUZE!
QUAND MÊME!
C'EST TÉLÉPHONE
..."

TÉLÉPHONE!"

COMPLÈTEMENT
TÉLÉPHONE.