

LE DERNIER
JARDIN





C'EST UNE SORTE DE MIRAGE
RATIONNEL : PLUS TU T'Y PLONGES
ET PLUS SES STRUCTURES
SE DÉSAGRÈGENT

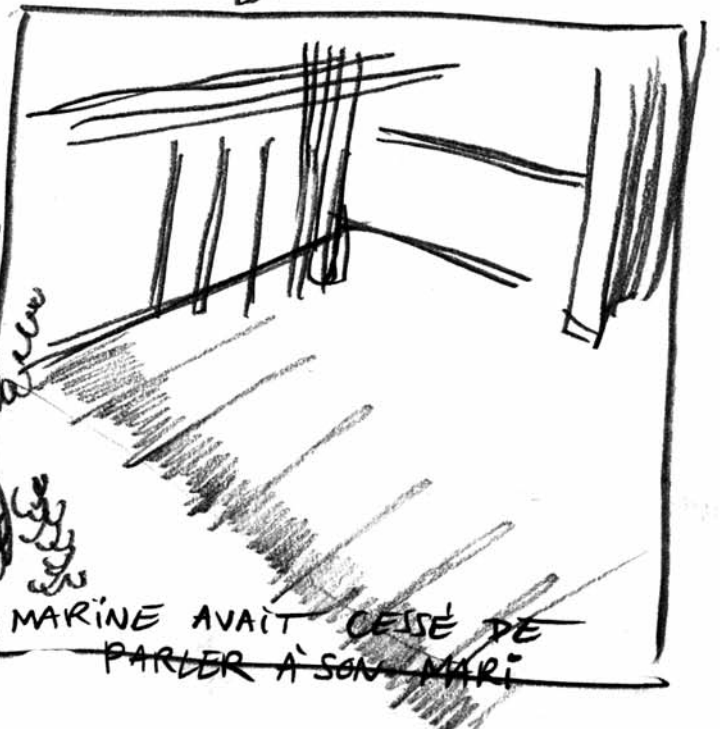
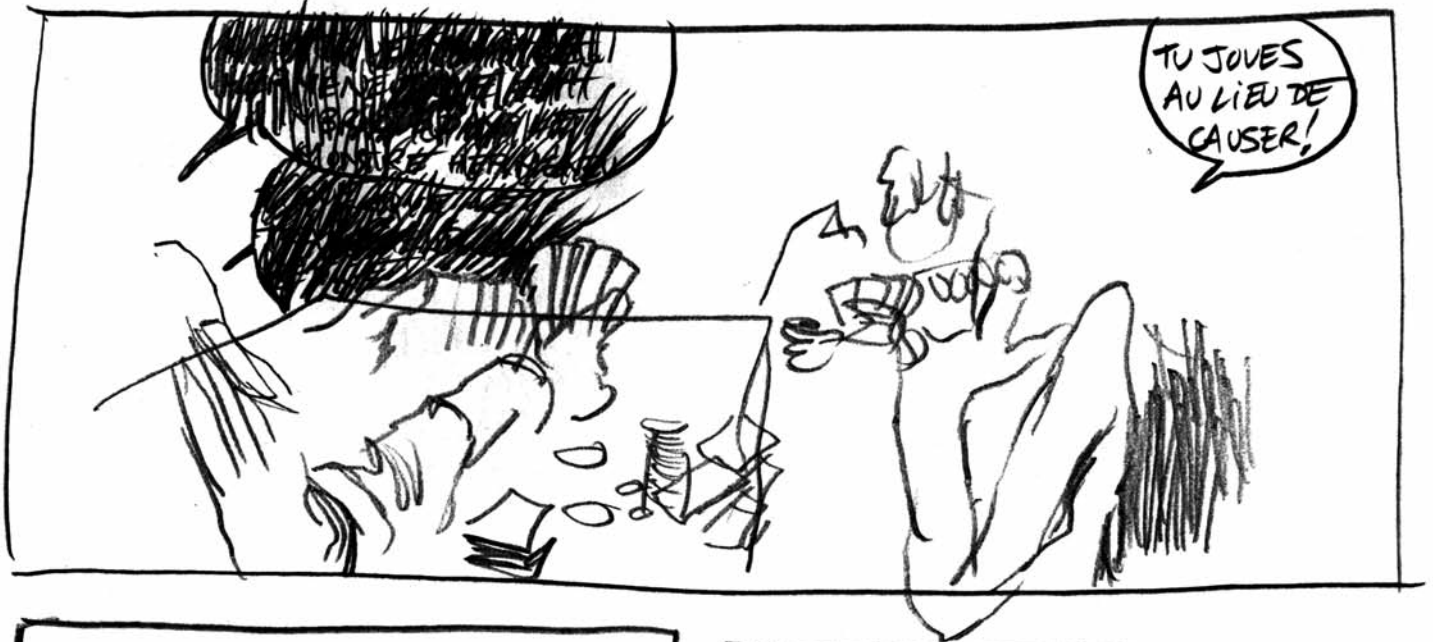
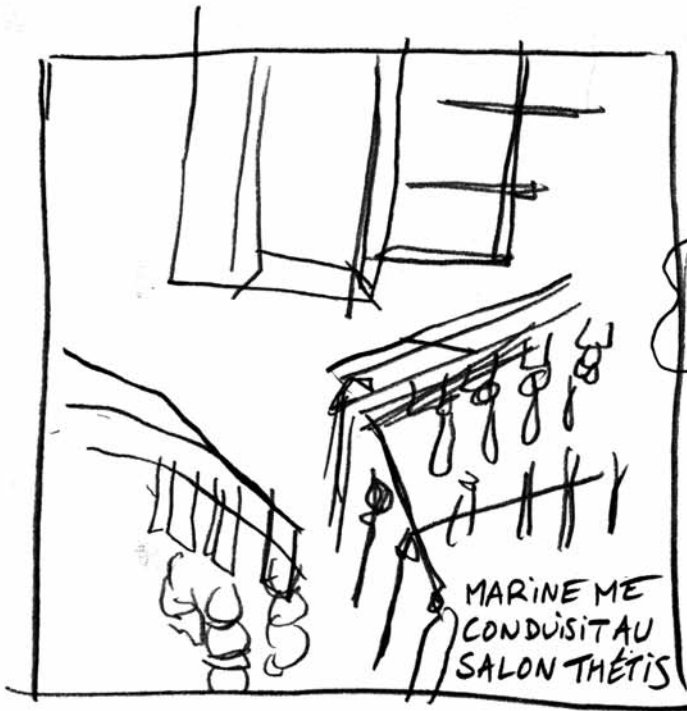
JE NE SAVAIS
PAS QUE TU LISAIS
LE LATIN

JE NE
LE LIS PAS,
C'EST UNE
TRADUCTION.
ELLE EST TRÈS
MAL ANNOTÉE,
EN PLUS

JE LIS
JAMAIS LES
APPAREILS
DE NOTES

MOI JE N'AI
JAMAIS TROUVÉ
LE BON MODE DE
LECTURE POUR
SA!!!







...C'EST L'ÉCRIN
ÉRUDIT QUE LE
TRADUCTEUR

ELLE NE RÉSERVAIT DÉSORMAIS
SES HEURES DE LECTURE



A CRÉE POUR
SERVIR D'ENCLOS
À CE MONSTRE
D'ÉRUDITION

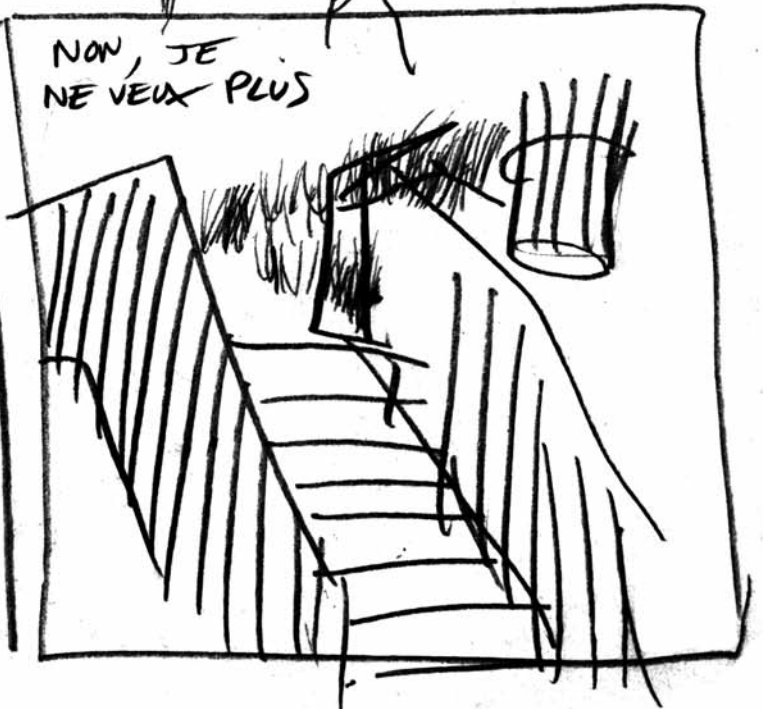


ET JE LUI
RÉSERVAIS EN
RETOUR LE
PRODUIT DE
MES RECHERCHES
AFFOLÉES

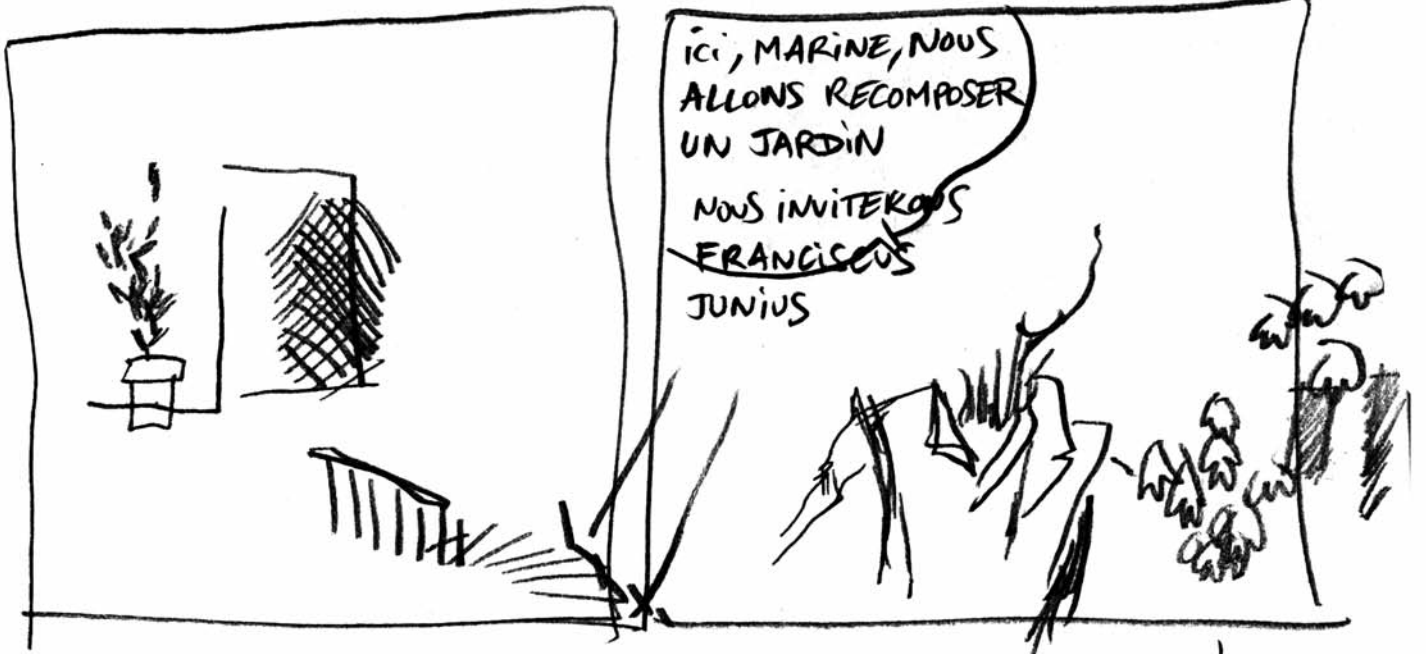
CHAQUE MOLAIRE
D'ASTERION A ÉTÉ
REPLACÉE PAR
UN LIVRE. COMMENT
PEUT-IL SE
CONTENTER
DE MANGER DE
LA CHAIR
HUMAINE?



ALLEZ JOUE, QUOI!

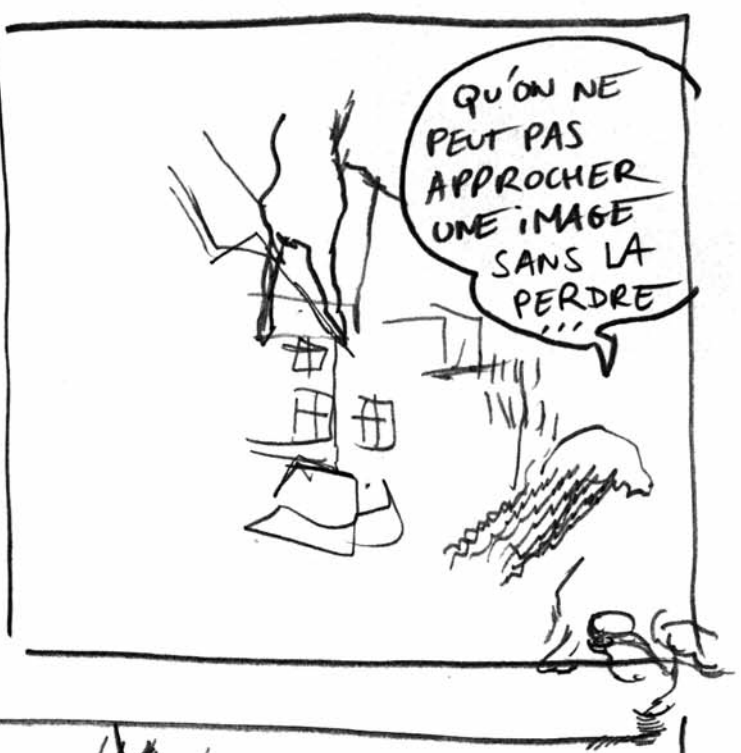


NON, JE
NE VEUX PLUS





ET QU'EST-CE QU'ON Y LIT, DANS TON "DE PICTURA VETERUM"?



QU'ON NE PEUT PAS APPROCHER UNE IMAGE SANS LA PERDRE ...



CE QUE, D'UNE CERTAINE MANIÈRE, NOUS SAVIONS DÉJÀ

OUI, HÉ BIEN PLINÉ ET HORACE, ET QUINTILIEN ET CICÉRON



N'ONT PAS PU APPROCHER UNE IMAGE SANS LA PERDRE. ALORS, ILS ONT PARLÉ

D'AUTRE CHOSE



ET C'EST CE QUE NOUS ALLONS FAIRE