

Sopr. *mp p* *mf* *f* *p/mf* *f* *mf* *p*

vi----- i----- u non co

HC. *mp* *p* *f* *p/mf* *f* *pp* *f*

be---ne-----di-----2 cta-----a i---in

Hrp. *ff*

vent de loin

Al, déhanché, troué, en pattes d'insectes avec la main pour étouffer toutes les notes jouées, sauf accompagnements (joués piano)

Bass clef

preparer l'archet

Sopr. *pp* *p* *mp* *mf* *pp* *mf*

0-----0 0-----0 0-----0 0-----0

Temps relatif: lente descente tonale des deux, en gardant l'écart, jusqu'à expiration totale de l'air

HC. *pp* *p* *mp* *mf* *pp* *mf*

mu---u u--li i---e e-----ri 2-4

Hrp. *p* *mf* *ff* *mp*

ongle

Bass clef *pp* *mf*